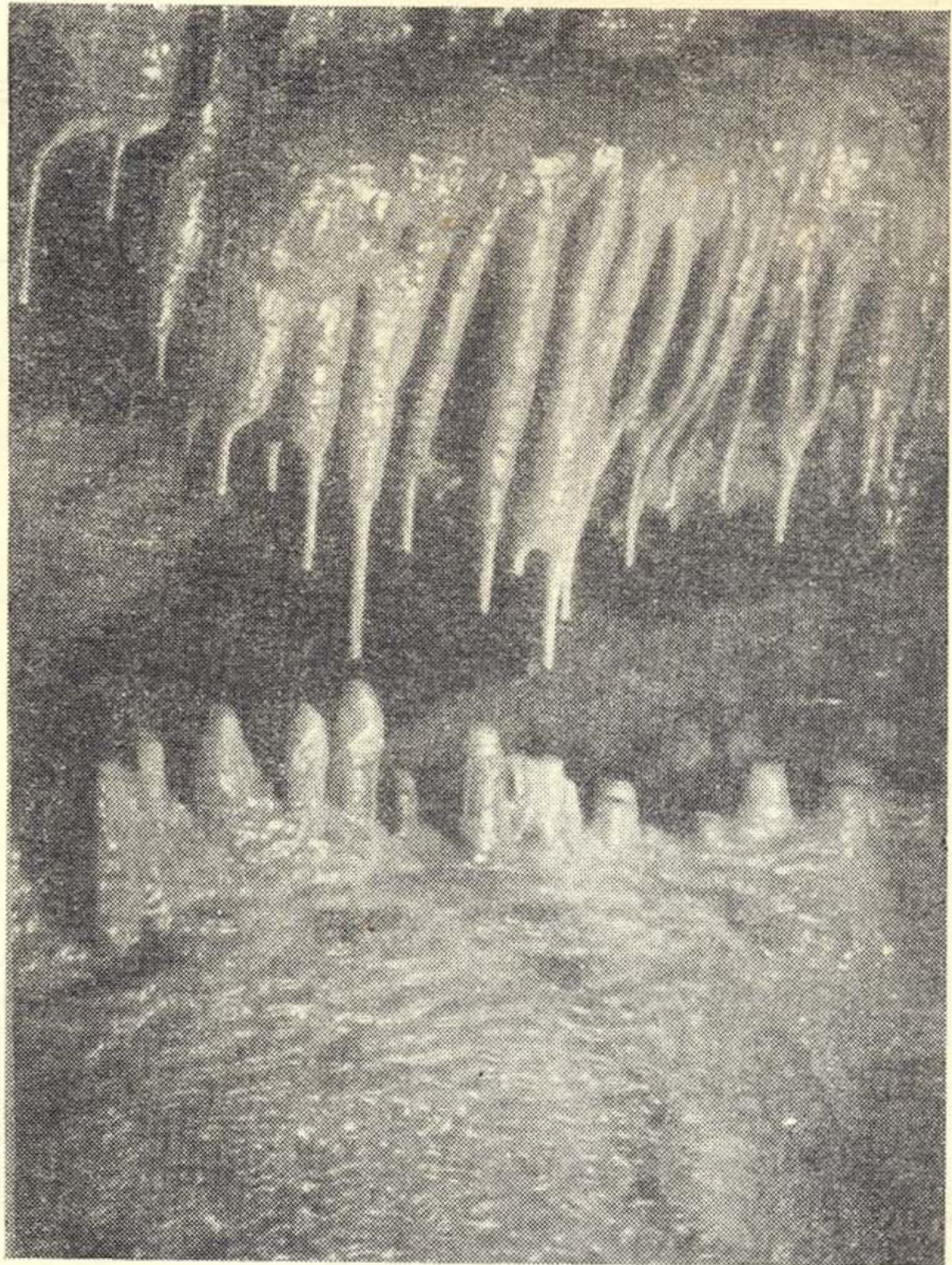


# Дивъя пещера

1965





Редкая красота гротов, переходов и галерей Дивьей пещеры с ее живописными сталактитами и сталагмитами, причудливыми пагодами и колоннами привлекает внимание многих исследователей пещер, туристов, любителей природы.

Совершите путешествие по страницам этого путеводителя — и вам наверняка захочется самим побывать в подземном царстве, полном суровой красоты и романтики...

Летом лесные поляны привлекают обилием цветов.



Север Пермской области. Здесь проходит Полюдов кряж — один из западных отрогов Уральского хребта — гряда невысоких гор, покрытых лесом. Глухая северная тайга. Пихты и ели. Лишь изредка встречаются одинокие раскидистые кедры. В этих местах Полюдов кряж прорезает река Колва, образуя отвесные высотой в 60—80 метров известняковые скалы, по местному «камни» — Боец, Дивий, Ветлан, Бобыкский. Величественно возвышаются они над быстрой рекой. С вершины каждого камня открывается замечательный вид на тайгу. У камня Дивьего из известняковой стены вытекает подземная речка Алалай, сбегающая вниз живописным водопадом.

Туристов привлекает в эти края замечательная Дивья пещера. Вход в нее находится на правом берегу Колвы, в двух-трех километрах ниже деревни Цепия на рас-

стоянии трехсот метров от берега. Расположен он на крутом склоне, в 95 метрах над уровнем реки, у подножия огромной столетней высохшей березы, ствол которой покрыт корявыми наростами — «грибами». Над входом в пещеру растет единственная во всей округе липа.

Небольшой провал шириной в полтора-два метра зимой почти совершенно замечается снегом, остается небольшое отверстие, полускрытое занавесиями из снежных кристаллов, которые чуть колышутся от поднимающегося из глубины теплого воздуха. Зрешище необыкновенно красивое!

Как же выглядит Дивья пещера? Войдем в нее...

Почти сразу же ход поворачивает влево. Дневной свет пропадает. Далее, пройдя сто метров по узкому, извилистому ходу, вы выходите к гроту *Трубному*. В нем справа видна неширокая трещина. Летом в утреннее и вечернее время в ней можно иногда видеть летучих мышей, которые прячутся там в светлое время дня.

Несколько далее — грот *Круглый*, весь заваленный обломками камней. Из него — идя слегка согнувшись прямо вверх — вы попадаете в первый большой грот — грот *Рычкова*, названный так в честь Н. П. Рычкова, первого исследователя Дивьей пещеры, известного русского путешественника. Еще в 1770 году он описывал «храмы и палаты» Дивьей, натеки «горного жира» — кальцита. В этом гроте можно увидеть первые настенные натеки, группы небольших сталагмитов у стен. Пол имеет воронкообразную форму и завален каменными глыбами разной величины. Это следы происходивших некогда грандиозных катастроф — кругом все рушилось, проваливаясь в более глубокие подземные горизонты, размытые подземным потоком, в результате разрушительной дея-

тельности которого и образовалась эта огромная пещера.

После грота Рычкова вас ожидает первое подземное испытание — преодоление «Прохода туристов», где нужно пробираться между обвалившимися глыбами, а в некоторых местах даже на четвереньках. Но зато из узкого лаза вы сразу попадаете в огромный грот *Ветлан*. Свет фонаря выхватывает из тьмы уходящие куда-то в даль стены. У стен — слева и справа — красивые натечные драпировки, небольшие сталагмиты.

Налево от конца грота в систему ходов за гротом *Каптерева* идут два ответвления. Вправо вниз уходит грот *Истомина*. Если спуститься туда по его глыбам, можно увидеть огромные натеки в виде белоснежной «индийской пагоды» высотой до трех метров.

В дальнем конце грота Ветлан ход вправо ведет к наиболее крупному (в старой части пещеры) гроту *Девы*. Нагромождение гигантских глыб, покрытых старыми натеками, многотонные «блоки», свисающие у правой стены, группы более молодых по возрасту белоснежных и кремовых сталагмитов, живописно расположившихся поверх глыбового завала, — все это придает гроту суперское очарование.

Из грота Девы, поднявшись по нагромождению глыбового завала, вы попадаете по низкому ходу в грот *Угловой*, а отсюда небольшой глинистый лаз ведет влево — в *Заозерную часть пещеры*. Следующее ответвление — тоже слева — ведет к самому большому в пещере подземному озеру. Оно располагается в изогнутом ходе шириной до двух и длиной до восьми—десяти метров. Осторожно продвинувшись над ним «в распоре» на полтора-два метра, можно увидеть за поворотом в конце озера естественный каменный мостик — арку над водой. Стенки и потолок у входа в *Озерный грот*

покрыты разнообразными натеками и геликитами — это своеобразно изогнутые искривленные сталактиты.

За гротом Угловым можно пройти дальше через высокую узкую щель. В конце ее возвышается грандиозный *сталагмит Часовой* — за него очень удобно держаться, чтобы не потерять равновесия при передвижении боком по щели. И вот перед вами грот *Черные глаза*. Здесь на потолке, если посветить издалека фонарем, видны два симметричных темных углубления, размытых водой в известняке. Кажется, будто сверху действительно смотрят прямо на вас чьи-то таинственные черные глаза.

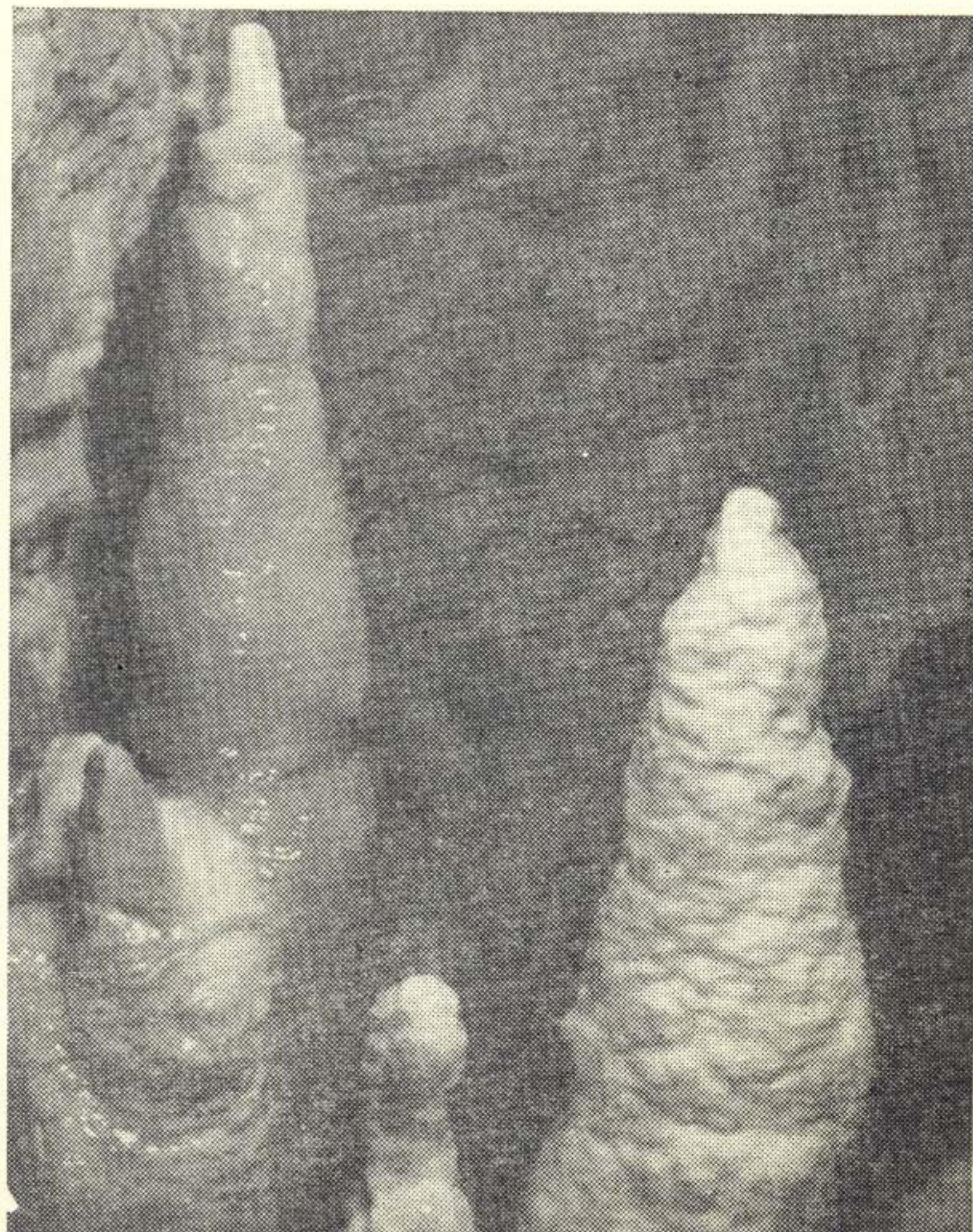
Многоярусными колоннами  
украсила природа гроты  
Дивьей пещеры.

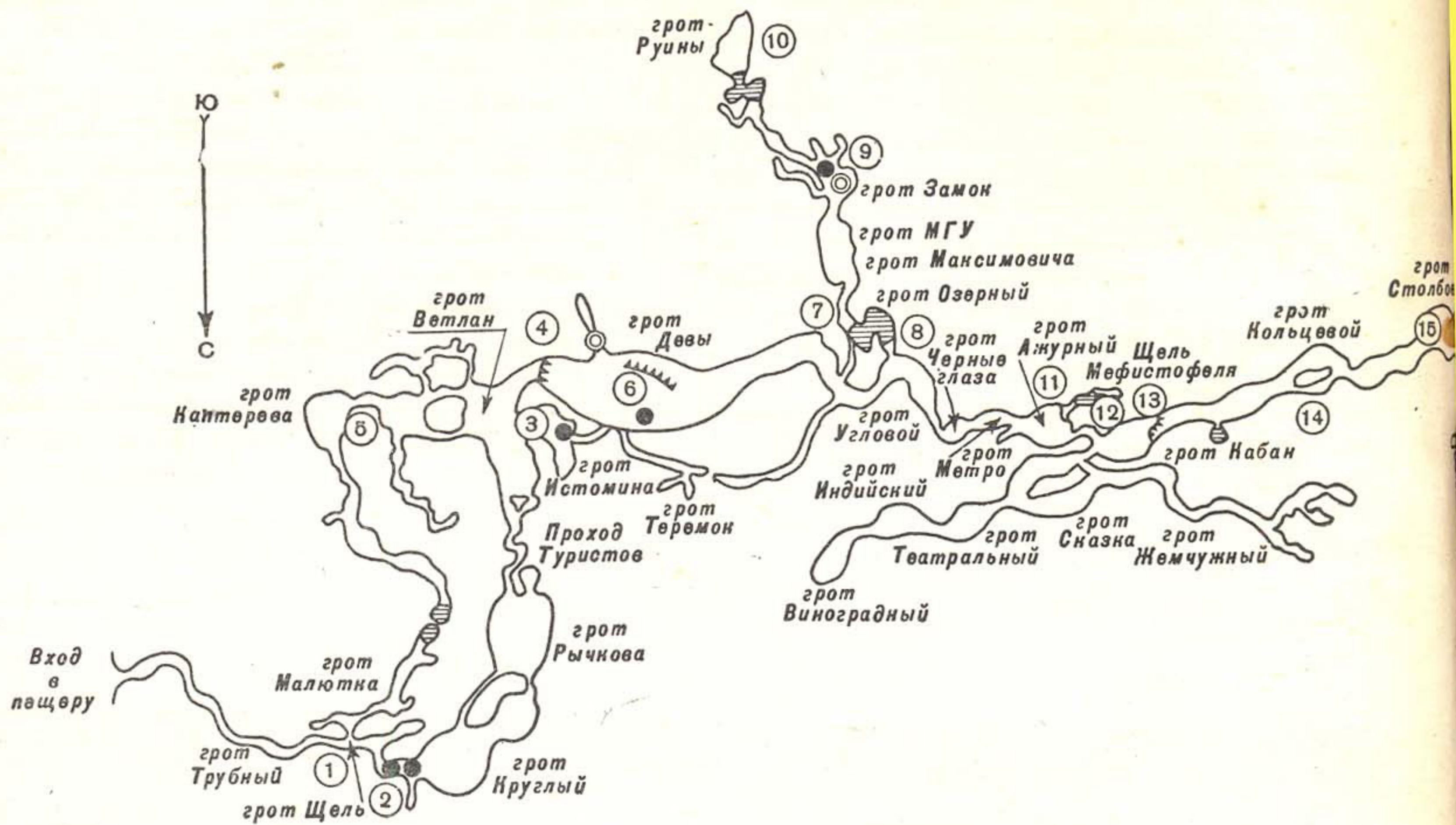


По широкому ходу Метро посетитель попадает в грот *Ажурный*, названный так за тонкие, действительно ажурного рисунка сталактиты, свисающие с потолка. Слева из этого грота, за обрывом, вниз уходит *Щель Мефистофеля*. Пробраться в нее нелегко, зато вы будете вознаграждены видом красивейших, чистейших сталактитов, сталагмитов и ванночек-озерков с тонкими и нежными кристаллами кальцита.

Из грота Ажурного вверх по узкому проходу можно выбраться в грот *Кабан*. Здесь — справа от входа — обвалившаяся с потолка глыба на природном постаменте. Она очень напоминает ги-

Причудливые сталагмиты  
живописной группой  
располагаются у стен.



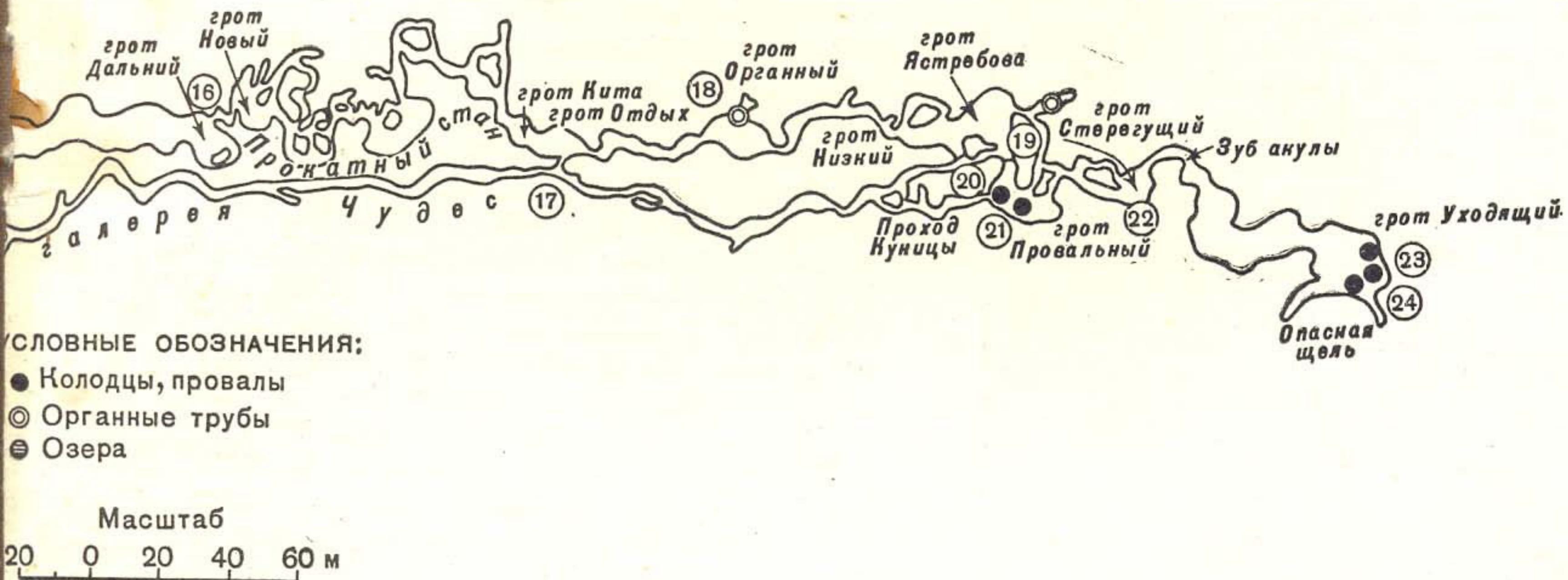


## ПЛАН ДИВЬЕЙ ПЕЩЕРЫ.

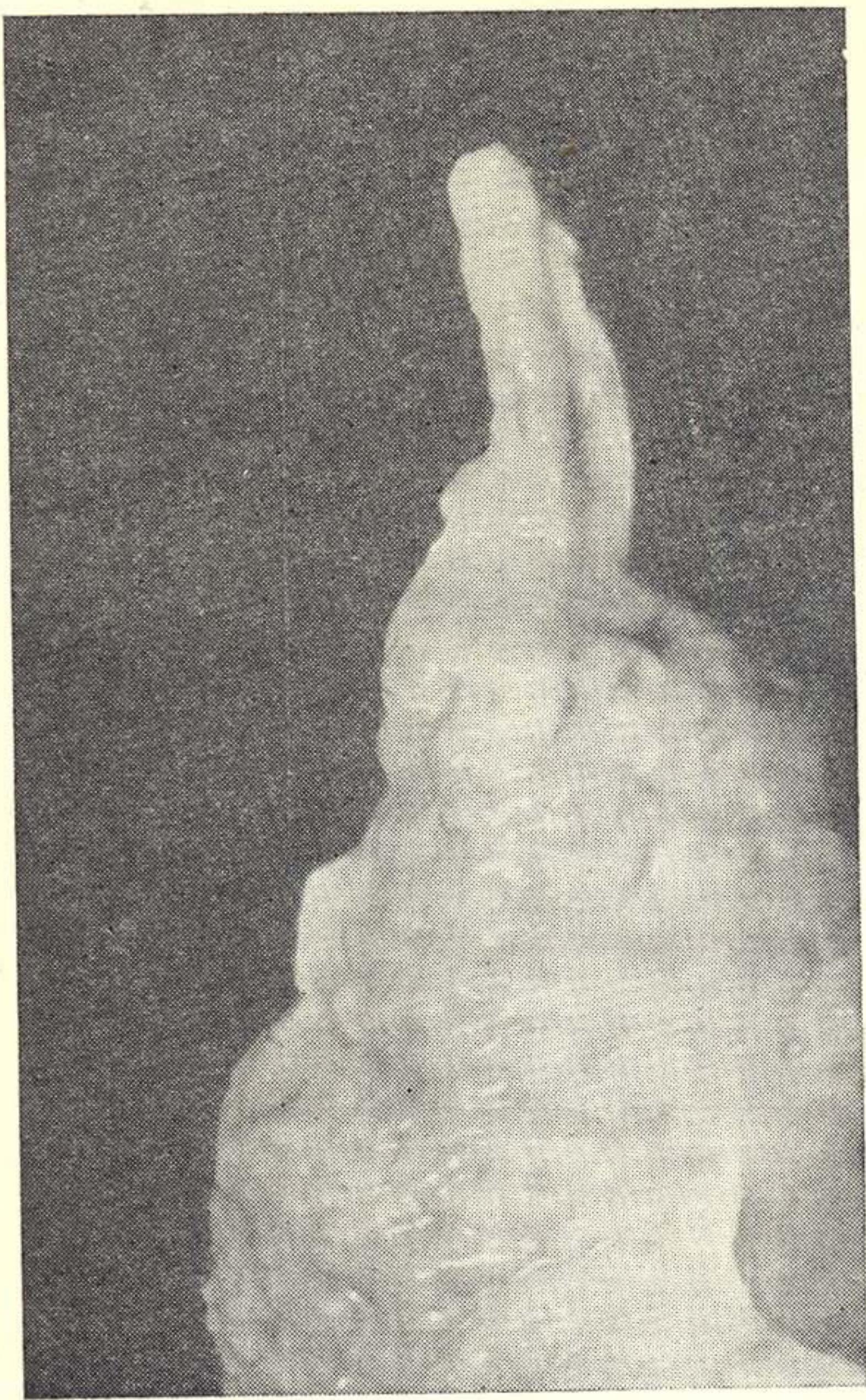
Цифрами обозначены места, в которых необходимо соблюдать осторожность.

1. Гrot Щель — спуск вниз, потом подъем вверх по расщелине; обращать внимание на правую стенку.
2. Справа по ходу между глыбами два колодца. Обходить их следует слева, не шагать через них по ненадежным глыбам.
3. В гроте Истомина несколько колодцев и провалов между камнями. Углубляться в грот не рекомендуется.
4. Гроты Ветлан и Дева соединяются перепадом высотой около 5 метров. Преодолевать его надо очень осторожно, помогая друг другу. Внимательно следить за глыбами вверху справа.
5. Гrot Каптерева — опасное место, часты обвалы с потолка. Заходить не следует.
6. Гrot Девы. Справа по ходу — провал, слева — широкая щель, уходящая вниз. Проходить осторожно, придерживаясь рукой.

7. Низкий лаз из грота Углового в Заозерную часть старой пещеры идет наклонно вниз, заканчиваясь обрывом. Преодолевать его следует по двое, поддерживая друг друга. Спустившись, сразу уходить влево, только после этого может начаться спуск следующая пара.
8. Гrot Озерный. Очень близко подходит к озеру опасно: стенки вертикальные и скользкие, можно сорваться. Глубина озера до 2—2,5 метра, температура воды +4 градуса.
9. Вниз уходит узкий глинистый тупиковый ход.
10. За озером — гrot Руины, где постоянно осыпаются глыбы с потолка. Заходить в грот нельзя.
11. Гrot Ажурный. Слева — обрыв в Щель Мефистофеля. Проявлять максимальную осторожность.
12. Гrot Кабан. При возвращении из дальней части пещеры к выходу нужно идти вдоль правой стены в узкий ход вверху. Идя широким ходом влево, попадешь в тупик.
13. Гrot Кабан. Перепад по глыбам высотой около 5 метров. Спускаться лучше с помощью веревки.



14. Гrot Кольцевой. При прохождении, чтобы не сбиться с пути, помнить, что ход справа приводит в тот же гrot.
15. В гроте Столбовом — мощные величественные сталагмиты выше человеческого роста.
16. Гrot Дальний. Здесь заканчиваются экскурсии. Слева у стены обрыв, далее очень узкий лаз в глине, местами покрытый водой. Пробираться через него неспелеологам не рекомендуется. За ним — лабиринт «Прокатного стана».
17. Лаз из грота Отдых в Галерею Чудес — очень узкий и низкий, сверху нависли ненадежные камни, за которые нельзя задевать.
18. Гrot Органный. В органной трубе постоянные камнепады. Заходить в нее нельзя.
19. При переходе из грота Ястребова в грот Провальный, проползая между пластами породы, следить за верхним пластом — он держится не надежно.
20. Из грота Низкого вправо — скользкий покатый спуск в галерею, заканчивающийся трехметровым отрицательным уступом. Спускаться по нему нельзя.
21. Гrot Провальный. Справа посередине — колодец между камнями, далее — широкий провал глубиной 5—8 метров. Правее — скользкий глинистый склон над провалом. Левее — каменистая осыпь. Обходить провал только вплотную к левой стене.
22. Гrot Стерегущий. Посередине с потолка свисает глыба, которая может обрушиться. Под глыбой не проходить!
23. В конце грота Уходящего — очень неустойчиво лежащие в завале глыбы, под ними — два колодца глубиной 5 и 12 метров.
24. В правом углу грота Уходящего — провал. Это спуск в Опасную щель. В щели над головой — беспорядочное нагромождение глыб, которые могут легко обрушиться. Спускаться в щель нельзя.



Будто из слоновой кости вырезал неведомый скульптор белый рог сталагмита...

гантскую каменную кабанью голову — лопоухую, с хитро прищуренным глазом.

Вправо из этого грота отходит ответвление, ведущее к гротам *Индийскому* и *Театральному* — в одну сторону, и *Сказке* и *Кружевному* — в другую. Здесь причудливые колонны, бахромки белоснежных сталактиков, сталагмиты и настенные драпировки.

По основному ходу пещеры, спустившись в гроте Кабан по глыбам с боль-

шого перепада высотой около пяти метров, вы можете продолжить путь к гроту *Дальнему*. На вашем пути целый ряд больших гротов с каменными «люстрами», свисающими с потолка, осевшими огромными глыбами и редкими, в основном настенными, натеками. Исключение составляют три сталагмита в гроте *Столовом*. Они огромны — выше человеческого роста, диаметр их 0,5—1,5 метра. Словно сказочные великаны, охраняют они вход в дальнюю часть пещеры.

Раньше считалось, что гротом Дальним, на расстоянии около одного километра от входа, и кончалась Дивья пещера. Длина всех ее ходов — 1 820 метров. Здесь и теперь кончается экскурсия. Однако летом 1963 — зимой 1964 года туристами-спелеологами (исследователями пещер) была вскрыта и обследована *Новая подземная система пещеры* общей длиной около полутора километров. Теперь длина ходов пещеры — 3 188 метров.

Вход в Новую систему был проделан по трещине из грота Дальнего. Это — извилистый девяностометровый «червяк», где передвигаться приходится то вниз головой, то на животе, то на боку.

Новая система начинается запутанным лабиринтом низких ходов, заполненных почти доверху глиной или натеками кальцита, где пробираться можно только ползком, распластавшись по узкой щели между полом и потолком. Кратчайший путь через этот лабиринт — 128-метровый ход — был образно назван *Прокатным станом*.

Преодоление подобных препятствий под силу только специально подготовленным туристам — спелеологам, занимающимся в секциях спелеологии, которые имеются во многих крупных городах страны при клубах туристов, предприятиях, учебных заведениях.

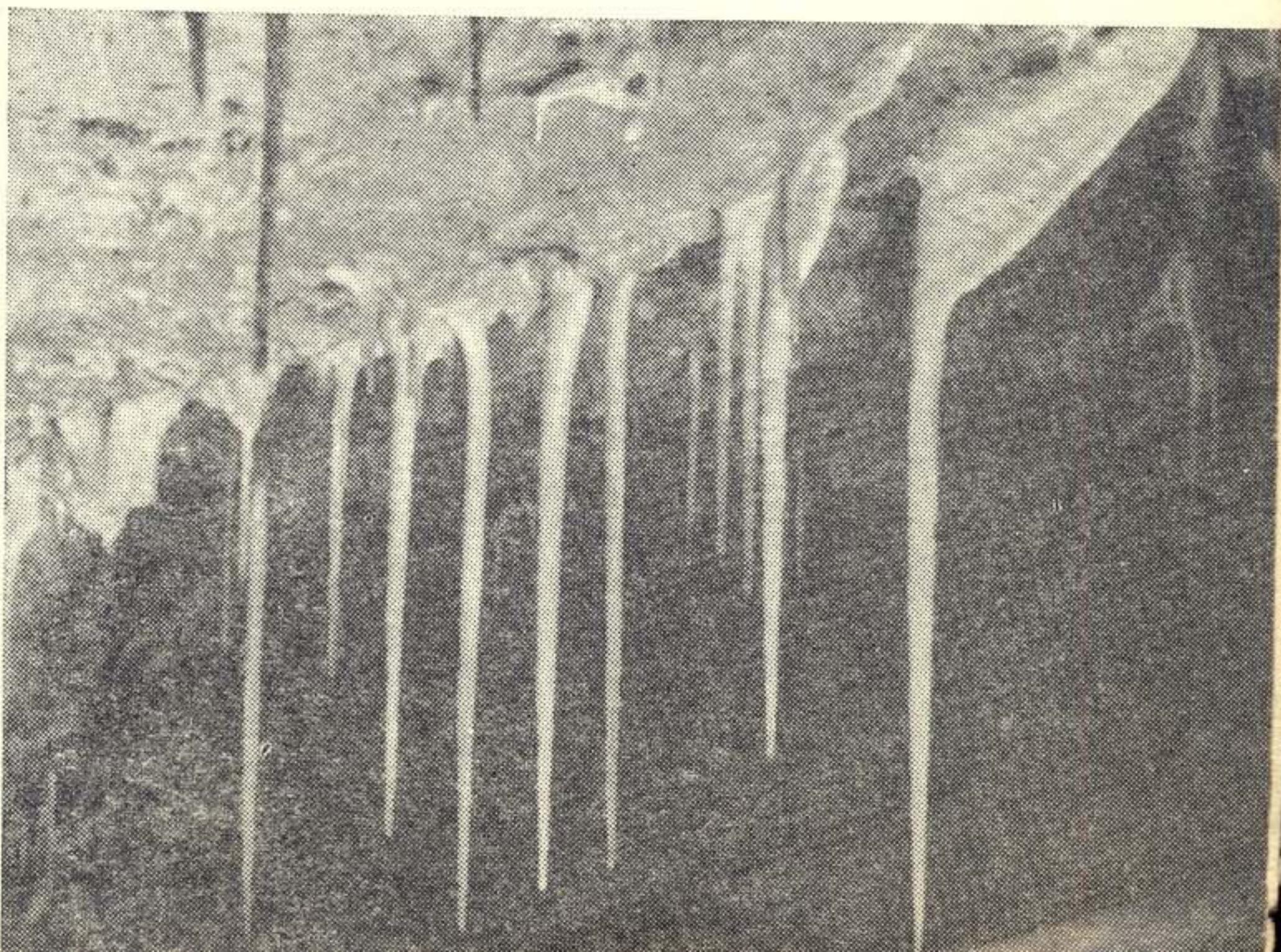
Основной ход Новой системы — это серия суровых гротов. Завалы огромных глыб; зияющие трещины и провалы в



Искрятся и сверкают стены подземных галерей...

Кажется, что вот-вот заколышется белоснежная бахрома сталактитов...

нижний «этаж»; покрытые глиной переходы; грозно нависающие многотонные «блоки» породы; уходящие ввысь «органные трубы», где слышится грохот постоянных камнепадов; лабиринты ходов, промытых по трещинам известняковых скал... Самое же замечательное в Новой системе — неожиданно прекрасная в этом хаосе глины и камня Галерея Чудес. Она оправдывает свое название. Эта 250-метровая галерея, ответвляющаяся от основного хода, — настоящий музей. Искусным мастером — природой — создано и сохранено здесь на века огромное разнообразие почти всех видов натеков и кристаллов кальцита, встречающихся в пещерах. Это простые сталактиты и сталагмиты самых разнообразных оттенков — от снежно-белого или цвета слоновой кости до нежно-кремового или густо-янтарного. Это и тончайшие прозрачные трубочки сталактиков-соломинок, причудливые натечные колонны, пагоды, занавеси, драпировки, прозрачные тонкие гребешки. Стены одних гротов застилают «ковры» из каменных цветов. В других вы увидите причудливый «теремок» или белый рог сталагмита, как бы вырезанный из слоновой кости... А в одном из отдаленных уголков пещеры есть редкостный пещерный жемчуг. Он скрывается на дне под-



земных озерков, стенки которых покрыты игольчатыми кристаллами кальцита.

...По реке Колве в восьми километрах от Дивьей пещеры и метрах в трехстах от берега реки в камне Релка вход в еще одну небольшую, но интересную пещеру — Озерную. Она не случайно названа так. Здесь располагается живописное теплое озеро с водой бурого цвета, в котором с необычайной четкостью отражена освещенная солнцем могучая стена прибрежной тайги...

Спелеолог, посещающий Дивью пещеру и ее окрестности, получает возможность проводить самые разнообразные научные исследования — биологические, микроклиматические, геологические и гидрогеологические, минералогические и т. д...

#### ПАМЯТКА ТУРИСТАМ, ПОСЕЩАЮЩИМ ДИВЬЮ ПЕЩЕРУ

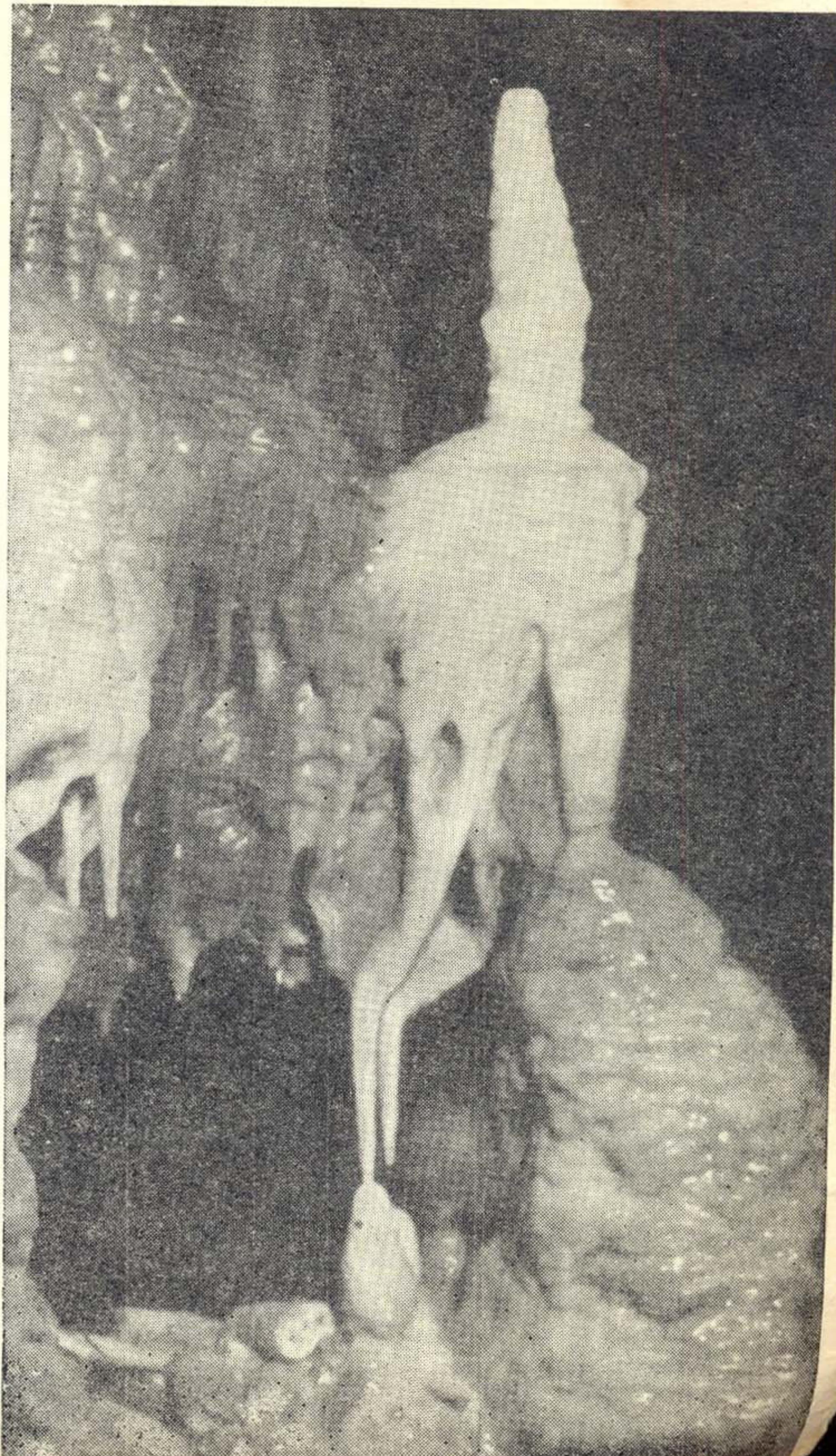
Туристы, захотевшие ознакомиться с подземными красотами Дивьей пещеры, должны запастись некоторыми необходимыми вещами.

Прежде всего это комбинезон или лыжный костюм и рукавицы для защиты от глины и холода (температура внутри пещеры 4—5 градусов), непромокаемая обувь с шерстяными носками, плотная шапочка на голову; электрический фонарик с двойным запасным комплектом лампочек и батарей (из-за высокой влажности воздуха время работы батарей не превышает 2—3 часов).

Обязательно иметь с собой две толстые запасные свечи (фонарики в пещере часто отказывают) и два-три коробка спичек в водонепроницаемой упаковке; запас еды и питья во фляжке, так как воду из подземных озер пить без кипячения нельзя: несмотря на ее чистоту и прозрачность, в ней могут оказаться вредные микробы от разложения случайно попавших туда трупов летучих мышей и т. п.

Надо обязательно иметь с собой план пещеры и, продвигаясь по ней, постоянно с ним сверяться, чтобы не заблудиться в лабиринтах. При движении нужно

Разве возможно не остановиться возле этого удивительного подземного «теремка»!



почаще оглядываться, так как с обратной стороны одни и те же предметы (большие сталагмиты, глыбы камней и т. д.) имеют совершенно другой вид. При возвращении их очень легко не узнать и сбиться с ориентировки. В пещере нельзя жечь костры. Надо помнить, что пещеры не просто красивы: такие, как Дивья, представляют собою огромную научную ценность.

Ни в коем случае не следует сбивать «на память» натеки, сталактиты и сталагмиты. Всегда нужно помнить, что природа потратила на их образование тысячетелетия, и эти потери невосполнимы. Недопустимо и недостойно настоящего туриста покрывать стены и потолки пещеры надписями, уродующими красоту подземного царства. В гроте Дальнем находится банка с записками туристов, посетивших пещеру, там можно оставить и свою.

Необходимо иметь в виду, что нельзя тревожить, ловить и уничтожать летучих мышей: это защитники полей и лесов от насекомых — вредителей сельского и лесного хозяйства.

Ни в коем случае нельзя отправляться в пещеру в одиночку. Группа туристов, уходящих в пещеру, должна обязательно предупредить об этом кого-либо из местных жителей, чтобы в случае неприбытия группы в контрольный срок можно было организовать спасательные работы.

## СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ

В районе Дивьей пещеры проходит Верхне-Печорский тракт и авиалиния: Пермь—Ныроб, Соликамск—Чердынь—Ныроб.

От Соликамска до Ныроба можно заказать на автобазе автобус или машину. Проезд оплачивается по тарифу 25 копеек за 1 километр. Билет на самолет стоит 4 рубля, в пути самолет — около одного часа. Этот способ, конечно, удобнее и выгоднее. От Ныроба до пещеры около 12 километров. Путь идет через села Марушево, Рожнево, Бобыка, Подбобыка. Переправиться на другой берег можно на пароме.

Остановиться можно в деревне Цепия у местных жителей. Отсюда до пещеры около двух километров. Можно также устроить палаточный лагерь на берегу реки Колвы, возле пещеры.

Продуктами следует запасаться в Ныробе.

Спелеологи, желающие посетить и исследовать Дивью пещеру и ее Новую систему, могут получить необходимую консультацию и дополнительные сведения в секции спелеологии Московского государственного университета по адресу: Москва, В-234, МГУ, Спортклуб, Секция спелеологии.

Издательство ВЦСПС Профиздат — ул. Кирова, 13

Алексеева Елена Викторовна, Алексинский Валентин Яковлевич  
ДИВЬЯ ПЕЩЕРА. М., Профиздат, 1964.  
12 стр.

Редактор В. Н. Гиленко  
Худ. редактор Е. В. Шворак

Подп. к печати 21/X 1965 г. А 10164  
Уч.-изд. 0,82 л.

Тираж 4000  
Объявлено в Бланке для заказов № 61 за 1964 год, № 6

1-я типография Профиздата, Москва, Крутицкий вал, 18

7 А6  
А У7

Художник О. А. Кознов  
Техн. редактор Л. С. Андреева

Бумага 60×90<sup>1</sup>/12=1 п. л.  
Зак. 719.



Цена 7 коп.

**профиздам**